Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №40»

г. Каменска - Уральского

**Календарно-тематическое планирование по предмету**

«Литература»

8 класс

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель ОУ №40

\_\_\_\_\_\_\_\_/Баева С.Н./

Приказ № 232 от «30» августа 2019г.

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Литература»**

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во час |
| 1 | Художественный образ. | 1 |
| 2 | Жанры фольклора. Песни | 1 |
| 3 | «Житие Сергия Радонежского», | 1 |
| 4 | Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея | 1 |
| 5 | Слово о погибели русской земли | 1 |
| 6 | «Житие Александра Невского» Язык художественного произведения | 1 |
| 7 | Г.Р.Державин «Памятник» | 1 |
| 8 | Н.М.Карамзин «Бедная Лиза». Своеобразие проблематики произведения. | 1 |
| 9 | Отражение художественных принципов сентиментализма в повести. | 1 |
| 10 | Конфликт истинных и ложных ценностей. Изображение внутреннего мира и эмоционального состояния человека. | 1 |
| 11 | В.А.Жуковский «Лесной царь». Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры(баллада) | 1 |
| 12 | К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин». тема, проблематика, идея | 1 |
| 13 | А.С.Пушкин «Завещание Кюхельбекера». А.С.Пушкин «За ужином объелся я..» тема, проблематика, идея | 1 |
| 14 | А.С.Пушкин «19 октября» тема, проблематика, идея | 1 |
| 15 | А.С.Пушкин «И.И.Пушину» Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры(послание) | 1 |
| 16 | А.С.Пушкин «Бесы». Язык художественного произведения | 1 |
| 17 | А.С.Пушкин «Капитанская дочка» | 1 |
| 18 | Проблематика, идея | 1 |
| 19 | Система образов персонажей | 1 |
| 20 | Система образов персонажей | 1 |
| 21 | Автор-повествователь | 1 |
| 22 | Композиция | 1 |
| 23 | Эпиграф. | 1 |
| 24 | Конфликт | 1 |
| 25 | Язык художественного произведения | 1 |
| 26 | М.Ю.Лермонтов «Мцыри» | 1 |
| 27 | Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. | 1 |
| 28 | Язык художественного произведения | 1 |
| 29 | Н.В.Гоголь «Ревизор» | 1 |
| 30 | Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея | 1 |
| 31 | Система образов персонажей | 1 |
| 32 | Система образов персонажей | 1 |
| 33 | Художественная деталь, портрет | 1 |
| 34 | Композиция | 1 |
| 35 | Конфликт | 1 |
| 36 | Диалог, монолог, авторское отступление | 1 |
| 37 | И.С.Тургенев «Ася» | 1 |
| 38 | Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. | 1 |
| 39 | Конфликт | 1 |
| 40 | Н.А.Некрасов «Внимая ужасам войны», тема, проблематика, идея | 1 |
| 41 | Н.А.Некрасов «Зеленый шум» | 1 |
| 42 | А.А.Фет «Целый мир от красоты» Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, | 1 |
| 43 | А.А.Фет «Учись у них – у дуба, у березы» Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, | 1 |
| 44 | А.Н.Островский «Снегурочка» | 1 |
| 45 | Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея | 1 |
| 46 | Л.Н.Толстой «Отрочество» | 1 |
| 47 | Л.Н.Толстой «После бала» | 1 |
| 48 | Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея | 1 |
| 49 | М.Горький «Макар Чудра» | 1 |
| 50 | Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея | 1 |
| 51 | В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям» | 1 |
| 52 | Язык художественного произведения | 1 |
| 53 | М.М.Зощенко «Обезьяний язык» | 1 |
| 54 | Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея | 1 |
| 55 | Н.А.Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе» | 1 |
| 56 | Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка». Лирический герой | 1 |
| 57 | А Т.Твардовский «За далью – даль». | 1 |
| 58 | Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея | 1 |
| 59 | В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет» | 1 |
| 60 | Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея | 1 |
| 61 | В.Г.Распутин «Уроки французского» | 1 |
| 62 | Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея | 1 |
| 63 | система образов персонажей. Конфликт | 1 |
| 64 | У.Шекспир «Ромео и Джульетта» | 1 |
| 65 | Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея, конфликт | 1 |
| 66 | Система образов персонажей | 1 |
| 67 | М. де Сервантес «Дон Кихот» | 1 |
| 68 | Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея | 1 |