Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №40»

г. Каменска - Уральского

**Календарно-тематическое планирование по предмету**

«Литература»

5 класс

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель ОУ №40

\_\_\_\_\_\_\_\_/Баева С.Н./

Приказ № 232 от «30» августа 2019г.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литература»**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Художественная литература как искусство слова. | 1 |
|  | Зарубежный фольклор | 1 |
|  | Миф и фольклор. | 1 |
|  | Миф и фольклор. | 1 |
|  | Миф и фольклор. | 1 |
|  | Устное народное творчество. | 1 |
|  | Жанры фольклора. | 1 |
|  | Загадки | 1 |
|  | Изобразительно-выразительные: метафора. | 1 |
|  | Пословицы | 1 |
|  | Изобразительно-выразительные: метафора. | 1 |
|  | Поговорки | 1 |
|  | Изобразительно-выразительные: метафора. | 1 |
|  | Сказки | 1 |
|  | Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея | 1 |
|  | Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея | 1 |
|  | Форма и содержание литературного произведения: герой | 1 |
|  | Язык художественного произведения | 1 |
|  | Язык художественного произведения. | 1 |
|  | Древнерусская литература | 1 |
|  | Язык художественного произведения. | 1 |
|  | Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея | 1 |
|  | И.А. Крылов . Басни . «Ворона и лисица» | 1 |
|  | Язык художественного произведения. | 1 |
|  | И.С.Крылов «Волк на псарне». | 1 |
|  | Язык художественного произведения. | 1 |
|  | И.С.Крылов «Волк и Ягнёнок» | 1 |
|  | Язык художественного произведения. | 1 |
|  | И.С.Крылов «Свинья под дубом» | 1 |
|  | Язык художественного произведения. | 1 |
|  | А.С. Пушкин Стихотворения «Зимнее утро» (1829) «Зимняя дорога» (1826) | 1 |
|  | А.С. Пушкин «Няне» (1826) | 1 |
|  | Язык художественного произведения | 1 |
|  | Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение | 1 |
|  | Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение | 1 |
|  | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
|  | Язык художественного произведения | 1 |
|  | Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение | 1 |
|  | «Зимняя дорога» | 1 |
|  | Основы стихосложения: ритм, рифма, строфа. | 1 |
|  | М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива…» (1840) | 1 |
|  | Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение | 1 |
|  | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Бородино» (1837) | 1 |
|  | Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея | 1 |
|  | Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея | 1 |
|  | Лирический герой | 1 |
|  | Язык художественного произведения | 1 |
|  | Поэзия пушкинской эпохи  Е.А. Баратынский« Весна, весна! Как воздух чист…». Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение | 1 |
|  | Ф.И. Тютчев – Стихотворения:  «Весенняя гроза» Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение | 1 |
|  | А.А. Фет«Я пришел к тебе с приветом…» (1843), «Это утро, радость эта…» (1881), «Чудная картина…»  Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение | 1 |
|  | А.А. Фет «Это утро, радость эта…» (1881), «Чудная картина…»  Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение | 1 |
|  | Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), | 1 |
|  | Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея | 1 |
|  | Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея | 1 |
|  | Сюжет | 1 |
|  | Герой | 1 |
|  | Система образов персонажей | 1 |
|  | Система образов персонажей | 1 |
|  | Язык художественного произведения | 1 |
|  | И.С. Тургенев стихотворение в прозе «Разговор» (1878), | 1 |
|  | И.С. Тургенев стихотворение в прозе «Воробей» (1878), «Два богача» (1878) | 1 |
|  | И.С. Тургенев стихотворение в прозе «Русский язык» (1882) | 1 |
|  | Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение | 1 |
|  | Н.А. Некрасов «Тройка» | 1 |
|  | Н.А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети» (1861), | 1 |
|  | Н.А. Некрасов. «Вчерашний день, часу в шестом…» (1848) «Несжатая полоса» (1854) | 1 |
|  | Н.А. Некрасов «Несжатая полоса» (1854) | 1 |
|  | Основы стихосложения: ритм, рифма, строфа. | 1 |
|  | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (1872) | 1 |
|  | Сюжет | 1 |
|  | Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка | 1 |
|  | Герой | 1 |
|  | Система образов персонажей | 1 |
|  | Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея | 1 |
|  | А.П. Чехов «Злоумышленник» (1885 ) Система образов персонажей | 1 |
|  | Ирония, юмор, сатира. | 1 |
|  | Поэзия конца XIX – начала XX вв., И.А.Бунин «В деревне», «Подснежник». | 1 |
|  | Поэзия конца XIX – начала XX вв., И.А.Бунин «Подснежник». | 1 |
|  | Язык художественного произведения | 1 |
|  | Проза конца XIX – начала XX вв  Л.Н. Андреев «Петька на даче». | 1 |
|  | Сюжет | 1 |
|  | Проза конца XIX – начала XX вв  А.И. Куприн «Золотой петух». | 1 |
|  | Система образов персонажей | 1 |
|  | Блок А. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер. | 1 |
|  | С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…» (1917 – 1918) Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение | 1 |
|  | А.П. Платонов «Цветок на земле» (1949) | 1 |
|  | Система образов персонажей | 1 |
|  | Бажов П.П. Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. | 1 |
|  | Носов Н.Н. Система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт. | 1 |
|  | Проза о детях. В.П.Астафьев «Васюткино озеро» | 1 |
|  | Сюжет | 1 |
|  | Система образов персонажей | 1 |
|  | Е.И.Носов Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. | 1 |
|  | Поэзия 2-й половины ХХ в. | 1 |
|  | Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы: Даниэль Дефо «Жизнь , необыкновенные приключения Робинзона Крузо». | 1 |
|  | Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы: Даниэль Дефо «Жизнь , необыкновенные приключения Робинзона Крузо». | 1 |
|  | Зарубежная сказочная проза: Ханс Кристиан Андерсен «Соловей» | 1 |
|  | Зарубежная сказочная проза: Ханс Кристиан Андерсен «Соловей» | 1 |
|  | Зарубежная проза о детях и подростках: Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |
|  | Зарубежная проза о детях и подростках: Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |
|  | Язык художественного произведения | 1 |
|  | Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы Джек Лондон «Сказание о Кише»., | 1 |